



本CDは、日本の片隅とも言える四国は伊予松山、…たまたま私の故郷でもあるこの愛すべき町の、
それも郊外にあるあまり目立たない学園内ホールに備えつけられたオルガンによって、
ヨーロッパ音楽の中心を流れるオルガン文化の大河にささやかな一石を投じようとするものである。
私は本CDによって、1人の人間、1つの文化、または、1つのスタイルが絶頂に達して終わろうとする時の輝きと、
それを超えてさらに続いていく人類の未来への希望を表現したいと考えた。
それが、今年(2025年)創立百周年を迎える聖カタリナ学園、および、同学園の至宝とも言うべき
この素晴らしいオルガンへのオマージュともなれば、まことに幸甚である。

[武久源造 CD解説「序」より]



慈愛に満ちた音色で鳴り響く、天国への憧憬、再生への祈り

武久源造 | オルガンの銘器を訪ねて Vol.5 聖カタリナホール [松山市]

聖カタリナ学園創立100周年記念

J. S. バッハ (1685-1750)

コラール編曲『あなたの玉座の前に、私は進み出て』BWV 668

前奏曲とフーガハ長調 BWV 547

コラール・ファンタジア『来れ聖靈、主なる神』BWV 651

アレクサンドル・ギルマン (1837-1911)

ヘンデルの主題によるマーチへ長調 作品15-2

セザール・フランク (1822-1890)

3つのコラール FWV 38-40

録音: 2024年11月2-4日 聖カタリナ大学 聖カタリナホール
オルガン: 須藤オルガン工房 1981年製作(1999年大規模保守)

ALM RECORDS ALM-1227 税込価格 3300円

全国クラシックCD取扱店、メーカー公式サイト、大手ネットショップ等にて好評販売中!

