

2023年度 前期 授業公開リスト【保育学科】 **※専任教員担当の授業**

| 日程 | 曜日 | 時限 | 教室 | 科目名称 | 学科・学年 | クラス | 担当教員 | 備考 |
|---------------------|----|----|----------------------|----------------|--------|-----|---------------------------|--|
| 6月 12・19・26 日 | 月 | 1 | 425、513 | 子どもと健康 | 保育学科1年 | A | 仲野 由香利 | |
| | | 2 | 423 | 特別支援教育総論 | 保育学科1年 | B | 遠藤 文子 | |
| | | 3 | 411 | 保育原理 | 保育学科1年 | AB | 中島 紀子 | |
| | | | 421 | カリキュラム総論 | 保育学科2年 | AB | 竹田 信恵 | |
| | | 4 | 423 | 子どもと人間関係 | 保育学科1年 | A | 谷口 聖 | |
| | | 5 | 425、513 | 子どもと健康 | 保育学科1年 | B | 仲野 由香利 | |
| | | | 421 | 幼児理解・教育相談の理論 | 保育学科2年 | AB | 遠藤 文子 | |
| | | 1 | 233 | キリスト教倫理学 I | 保育学科1年 | B | 竹田 信恵 | |
| | | 2 | レッスン室1~4、731、721、研究室 | ピアノ表現 II | 保育学科2年 | A | 大野 裕司 | |
| | | | レッスン室1~4、731、721、研究室 | ピアノ表現 II | 保育学科2年 | A | 和泉 昌枝 | |
| | | 3 | 511、512 | 指導法(造形表現) | 保育学科2年 | B | 荒西 伸吾 | 紙芝居制作 (続き課題) |
| | | | レッスン室1~4、731、721、研究室 | ピアノ表現 II | 保育学科2年 | B | 大野 裕司 | |
| | | 4 | レッスン室1~4、731、721、研究室 | ピアノ表現 II | 保育学科2年 | B | 和泉 昌枝 | |
| | | | 5 | ピアノ表現 II | 保育学科2年 | B | 大野 裕司 | |
| 6月 13・20・27 日 | 火 | 1 | 423 | 保育者論 | 保育学科1年 | B | 戸井 和彦 | |
| | | 2 | 421 | 子ども家庭支援論 | 保育学科2年 | AB | 畔地 利枝 | |
| | | 3 | 411 | 保育実習指導 I | 保育学科2年 | AB | 中島 紀子 他 | |
| | | 4 | 421 | 教育実習事前事後指導 | 保育学科1年 | AB | 竹田 信恵、戸井 和彦 | |
| | | 5 | 423、図書館LCコーナー | 指導法(言葉) | 保育学科2年 | B | 遠藤 文子 | |
| 6月 14・21・28 日 | 水 | 1 | 423 | 子どもと人間関係 | 保育学科1年 | B | 谷口 聖 | |
| | | 2 | 423 | キリスト教倫理学 I | 保育学科1年 | A | 竹田 信恵 | |
| | | 3 | 513 | レクリエーション支援法 II | 保育学科2年 | AB | 大上 紋子 | |
| | | 4 | 411 | 保育実習指導 II | 保育学科2年 | AB | 中島 紀子、谷口 聖 | |
| | | | 421、423 | 保育実習指導 III | 保育学科2年 | AB | 遠藤 文子 他 | |
| 6月 15・22・29 日 | 木 | 1 | 411 | 子どもの保健 I | 保育学科1年 | AB | 仲野 由香利 | |
| | | 2 | 511、512 | 指導法(造形表現) | 保育学科2年 | A | 荒西 伸吾 | 紙芝居制作 (続き課題) |
| | | | 424 | 保育内容総論 | 保育学科2年 | B | 中島 紀子 | |
| | | 3 | 411 | 社会福祉 | 保育学科1年 | AB | 畔地 利枝 | |
| | | | 423 | 日本語表現 | 保育学科2年 | AB | 谷口 聖 | |
| | | 4 | レッスン室1~4、731、研究室 | ピアノ表現 I | 保育学科1年 | B | 大野 裕司 | |
| | | | レッスン室1~4、731、研究室 | ピアノ表現 I | 保育学科1年 | B | 和泉 昌枝 | |
| | | 5 | 424 | 保育内容総論 | 保育学科2年 | A | 中島 紀子 | |
| | | | 513、フィットネススタジオ | 指導法(身体表現) | 保育学科2年 | B | 大上 紋子 | |
| | | 6 | レッスン室1~4、731、研究室 | ピアノ表現 I | 保育学科1年 | A | 大野 裕司 | |
| | | | レッスン室1~4、731、研究室 | ピアノ表現 I | 保育学科1年 | A | 和泉 昌枝 | |
| 6月 16・23・30 日 | 金 | 1 | 135 | 特別支援教育総論 | 保育学科1年 | A | 遠藤 文子、近藤 益代 | 休講:6/16(金) |
| | | 2 | 721、731~734、525、611 | 指導法(音楽表現) | 保育学科2年 | A | 和泉 昌枝 | |
| | | | 511~513、723、733 | 子どもと基礎表現 | 保育学科1年 | AB | 大上 紋子、 大野 裕司、 荒西 伸吾 | 6/16(金) Aクラス 大上 513教室 6/16(金) Bクラス 荒西 511・512教室 6/23・30(金) Aクラス 荒西 511・512教室 6/23・30(金) Bクラス 大野 723・733教室 |
| | | 3 | 423、図書館LCコーナー | 指導法(言葉) | 保育学科2年 | A | 遠藤 文子 | ※荒西先生の授業は 絵画技法の習得(単 発の課題) 汚れてもよい服装で お願いします。 休講:6/16(金) |
| | | | 423 | 保育者論 | 保育学科1年 | A | 戸井 和彦 | |
| | | 4 | 513、フィットネススタジオ | 指導法(身体表現) | 保育学科2年 | A | 大上 紋子 | |
| | | | 721、731~734、525、611 | 指導法(音楽表現) | 保育学科2年 | B | 和泉 昌枝 | |

授業時間割について **※急な休講・教室変更の場合がありますので、ご了承ください。**

1限目 8:50~10:20

4限目 14:40~16:10

2限目 10:30~12:00

5限目 16:20~17:50

3限目 13:00~14:30