**「公開オルガン体験会Ⅶ～パイプオルガンを弾いてみよう～」**

**参加申込書**

* 公開オルガン体験会に関する情報を必要に応じて発信するため、太枠内を必ずご記入下さい。

※なお、ご記入いただいた内容は、公開オルガン体験会以外の目的で使用することは一切ありません。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| フリガナ |  | | | 年 齢 |
| 氏 名 |  | | | 才  （学年　　　　　　　　　） |
| （保護者氏名） | （←小学生以下の方は、必ずご記入ください。） | | | |
| 現住所 | 〒 | | | |
| TEL（自宅） |  | FAX |  | |
| TEL（携帯） |  | E-mail |  | |
| 体験希望曲 | **いずれか一つ、（　）に〇をつけ、その他の曲をご希望の方は、曲名・作曲者名をご記入ください。**  **ピアノ曲の場合は音域内で弾ける曲を選んでください。**  〈使用オルガンの鍵盤音域は56鍵（ドからソの音、４オクターブとソまで）〉   * **１（　　）オルガンオリジナル曲―ピアノ中級以上の方は、バッハの曲などお勧めします**   （曲名　　　　　　　　　　 　　　　　　作曲者　　　　 　　　　）  **（　　）管藤先生に委員会を通して相談し、曲目提示、楽譜送付を希望**  （演奏歴等　　　　　　　　　　 　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）  ☆例えば、バッハの平均律、ベートーベンやモーツァルトのソナタなどを弾いてきた方には、イタリア系のバロックやバッハの足鍵盤なしのオルガン曲、ブラームスの一部のコラールなどを。  ピアノ科を卒業なさった方には、その他にフランス音楽で足鍵盤なしの曲も用意できます。   * **２ オルガン用編曲作品から**   **――初級・中級程度、エレクトーン奏者の方も弾ける以下の楽譜を準備しています**  （エレクトーンの曲そのままは、パイプオルガンでは演奏不可能になります。）  **（　　）1.** バッハ「主よ、人の望みよ。喜びよ」カンタータ147番より  **（　　）2.** ワーグナー　「ウエディングマーチ」ローエングリーンより  **（　　）3.** パーセル　トランペットチューン  **（　　）4.** ヘンデル　「エア」水上の音楽より  **（　　）5.** モーツァルト　アヴェ・ヴェルム・コルプス  **（　　）6.** クラーク　「デンマーク王子のマーチ」　　　　　　　　Oxford “Wedding Music”Book   * **3 ピアノ曲から――子どもさんなど、ピアノクラスで弾いている曲でもかまいません**   **（　　）7.** ブルグミュラー「２４の練習曲」Nº．1,3,7,9,15,18,19,22 から  **（　　）8.** バッハの平均律曲集、インベンションやヘンデルほかバロック時代の組曲など  （曲名　　　　　　　　　　 　　　　　　作曲者　　　　 　　　　　）   * **4 （　　）9. 教会の礼拝用の賛歌や前奏曲など**   （曲名　　　　　　　　　 　　　　　　作曲者　　　　 　　　　　）   * **5 （　　）10. その他――POPS系の曲はご遠慮ください**   （曲名　　　　　　　　　　 　　　　　　作曲者　　　　 　　　　　） | | | |