

平成 年 月 日

聖カタリナ大学  
聖カタリナ大学短期大学部

## 出張講義申込書

下記のとおり、出張講義を依頼します。

記

|              |         |    |          |
|--------------|---------|----|----------|
| 高校名          |         |    |          |
| ご担当者         | 氏名      |    |          |
|              | 電話      |    |          |
|              | メールアドレス |    |          |
| 希望日時         |         |    |          |
| 受講対象         | 学年      | 年生 | 受講予定人数 名 |
| 希望テーマ        | 〈第1希望〉  |    |          |
|              | 〈第2希望〉  |    |          |
| その他<br>連絡事項等 |         |    |          |

※本学の授業や学内行事により、ご希望に添えない場合もありますことをご了承ください。



### 平成23年度

# 出張講義



## 聖カタリナ大学 聖カタリナ大学短期大学部

〒799-2496 愛媛県松山市北条 660  
TEL 089-993-0757 (入試課直通) フリーダイヤル 0120-24-4424 (入試課)  
<http://www.catherine.ac.jp>

平成 23 年度  
 聖カタリナ大学  
 聖カタリナ大学  
 短期大学部  
 出張講義テーマ

聖カタリナ大学  
 人間健康福祉学部

聖カタリナ大学  
 短期大学部  
 保育学科

認知症サポーターになろう！

テーマ

- 講師／秋山 昌江
- 主な担当授業科目  
介護福祉概論、生活支援技術



●講義内容  
 「誰もが、いつまでも住み慣れた地域で、安心して楽しく暮らせること」を望んでいます。それは認知症の方々も同じです。認知症の方々の気持ちや行動に少しでも近づき、認知症の方とその家族を支えていくことは誰にでもできることです。この講義では認知症についてわかりやすくお話ししたいと思います。

●備考  
 全国各地で認知症サポーター養成が実施されています。本講義をそれに当てることも可能です。ご希望の場合は、入試課にお問い合わせください。(HPにも詳細を掲載しています)

「子どもはかぜのこ、げんきなこ。  
 心も健康？人間関係も健康？」

テーマ

- 講師／畔地 利枝
- 専門分野  
児童福祉
- 主な担当授業科目  
児童・家庭福祉論



●講義内容  
 健康は、身体的な側面だけでなく、精神的・社会的な側面があります。社会生活上の困難や問題を取り除いたり軽減したりする福祉の役割を考えれば、これら健康の3側面を総合的に捉えて対応していく必要があります。子どもを対象とした福祉のあり方を例に考えてみましょう。

こころの危機と向かい合う職業

テーマ

- 講師／安藤 浩範
- 専門分野  
精神科ソーシャルワーク
- 主な担当授業科目  
精神保健福祉援助技術論、精神保健福祉援助実習指導



●講義内容  
 人間は、何らかの原因でこころの健康のバランスを崩し、自分だけの力ではどうしようもなくなることがあります。そんなこころの危機と向かい合う職業が「こころの専門家」と呼ばれる人たちです。この講義では、そんな「こころの専門家」についての概略をお話ししたいと思います。

●備考  
 精神科領域の専門職（精神科医師・精神保健福祉士・臨床心理士等）についての概説を予定しています。

ボランティア・マネジメント  
 を知ろう

テーマ

- 講師／岩満 賢次
- 専門分野  
地域福祉、福祉行財政
- 主な担当授業科目  
地域福祉論、福祉行財政論、福祉計画、社会福祉調査



●講義内容  
 ボランティアは日々の生活の中で欠かせないものとなっています。また、災害時などの生活に不便が生じる時には、ボランティアが大きな威力を発揮します。しかし、時に「ボランティアを受け入れる体制が整っていないために、ボランティアを受け入れられない」ということがあります。「ボランティアをマネジメントする」ことの実際と一緒に考えていきたいと思っています。

●備考  
 社会福祉の分野であれば相談に応じます。

音楽療法入門

テーマ

- 講師／大野 裕司
- 主な担当授業科目  
音楽療法・生活と音楽



●講義内容  
 「音楽で病気が治せるの？」という疑問にお答えします。また実際にセッションに参加することで、音楽の持つ不思議な力を体感してみましょう。

●備考  
 音楽室等の音の出せる部屋が必要です。

こころが怪我をした場合の  
 症状と対処法

テーマ

- 講師／鷹尾 雅裕
- 主な担当授業科目  
精神保健福祉論



●講義内容  
 人のこころは大きなショックを受けたり、いじめ・虐待などによって怪我をすることがあります。ひどい場合は日常生活が困難になり、うつ病を引き起こすこともあります。このようなこころの怪我について、相談事例を交えながら分かり易く解説します。

●備考  
 精神保健福祉の分野であれば、ご相談に応じます。

福祉問題を身近に考えよう！

テーマ

●講師／ 恒吉 和徳

●専門分野

高齢者福祉、社会保障

●主な担当授業科目

老人福祉論、福祉政策論、社会保障論、社会福祉関係の実習・演習科目、教職関係科目



●講義内容

「福祉」という言葉はよく耳に、目にしますが、そもそも「福祉」って何だろう？自分たちの生活にどのように関わっているのだろうか？本講義は、自分自身のこれからの将来を想像しながら、いかに福祉の問題が身近なものであるか、考える時間になりたいと思っています。

●備考

パワーポイントを使用します。

福祉のしごと・医療ソーシャルワーカー (MSW) について知っていますか？

テーマ

●講師／ 中村 年男

●専門分野

社会福祉学

●主な担当授業科目

医療ソーシャルワーク論



●講義内容

福祉の仕事には、介護職だけでなく、生活上の不安や悩みを解決する「相談職」の仕事もあります。大きな病院には、医師や看護師など医学や看護学を学んだ人の他にも、社会福祉学を学んだMSWがいることがあります。ソーシャルワーカーの紹介をした上で、患者の生活を守るMSWの役割について概説します。

●備考

パワーポイントを使用します。また、DVDも使用するため視聴できる機材が必要です。

どうすれば記憶力を高められるか？

テーマ

●講師／ 丹藤 克也

●専門分野

認知心理学、法心理学

●主な担当授業科目

心理学Ⅰ・Ⅱ、心理検査法



●講義内容

日常生活のなかで自分の記憶力に困ったことはないでしょうか。予定や約束を忘れてしまったり、買い物に行ったけれど大事な物を買って忘れてしまった。そういった経験は誰にでもあるでしょう。また、試験勉強をしながら「どうして自分はこんなに物覚えが悪いのだろうか？」と感じたことがある人も多いだろうと思います。この講義では、心理学で明らかにされている「記憶の法則」を解説し、効果的な記憶法についてデモンストレーションを交えながらお話しします。

●備考

パワーポイントを使用します。

現代のビジネスとホスピタリティ (おもてなし)

テーマ

●講師／ 山本 真嗣

●専門分野

地域経済学

●主な担当授業科目

経済学概論、ホスピタリティ・マネジメント論、サービス産業論



●講義内容

ライバル会社との競争や不況などビジネス環境がますます厳しくなる中、多くの企業が「ホスピタリティ」(おもてなし)の充実による生き残りを図っています。本講義では、この「ホスピタリティ」をキーワードに、スライドで旅行・ホテル業界におけるサービス向上のための取組事例を紹介いたします。

●備考

パワーポイントを使用します。

「かかわり」と「境界線」

テーマ

●講師／ 飯田 榮

●専門分野

教育学

●主な担当授業科目

教職論、生徒・進路指導論、生涯学習論



●講義内容

あなたは、人間関係に気がつかって「苦しかったり疲れたり困ったり」していませんか。なぜそうなるのか、その秘密の一つを教えます。

●備考

・人間関係の妨げへの理解を深めるため、今回は自我機能の一つである境界線を取り上げます。動き回るスペースが必要です。  
・パワーポイントを使用します。

中高生のための心理学入門

テーマ

●講師／ 松尾 浩一郎

●専門分野

心理学Ⅰ・Ⅱ

●主な担当授業科目

心理学、発達心理学、教育心理学



●講義内容

一般の人が想像する心理学と大学で学ぶ心理学はかなり異なります。では、本当の心理学とはどのような内容なのでしょう？そして、心理学ならではの面白さとは？具体例を交えて講義します。

●備考

パワーポイントを使用します。

人々の健康を支える運動

テーマ

●講師／ 丸山 裕司

●専門分野

解剖学・リハビリテーション

●主な担当授業科目

機能解剖学、リハビリテーション概論



●講義内容

高齢化が急速に進む日本において人々がいつまでも健康で生活できることが人生の質を高め、また医療費高騰の抑制につながります。健康の保持、増進には運動実践が欠かせません。本講義では、健康づくりにおける運動の役割、またそれを支える指導者についてお話しします。

●備考

パワーポイントを使用します。

進路の選択、生き方の選択

テーマ

●講師／ 長尾 由希子

●専門分野

教育社会学

●主な担当授業科目

社会学Ⅰ、社会調査論、教育社会学(短期大学部)など



●講義内容

青少年の進路選択と将来観、家族やジェンダー、教養教育と職業教育の関係などについてお話しすることができます。ご希望により、様々なアレンジをいたします。

●備考

パワーポイントを使用します。

乳児期の成長・発達とその援助

テーマ

●講師/ 中島 紀子

●主な担当授業科目

保育原理、乳児保育、保育所実習



●講義内容

人は誕生してからいろいろな学習をします。乳児期の子どもも、私たちが考える以上の成長・発達をとげ、さまざまな学習をしています。乳児期の成長・発達とその援助について分かり易くお話ししたいと思います。

音楽表現 ～音楽の役割って？～

テーマ

●講師/ 矢野 加代

●主な担当授業科目

音楽実技、保育内容（リズム表現）、施設実習



●講義内容

乳幼児の音楽表現活動への援助や教材の工夫について一緒に楽しんでみましょう。  
①赤ちゃんを泣きやませる音楽？  
②手作り楽器で遊んでみよう

乳幼児の身体表現活動

テーマ

●講師/ 大上 紋子

●主な担当授業科目

基礎体育、保育内容（身体表現）、レクリエーション



●講義内容

楽しく遊びや表現活動をし、乳幼児の育つ力を生かす援助について考えてみましょう。

●備考/運動ができる服装でお願いします。

ハモル合唱づくり ～音程論～

テーマ

●講師/ 三好 幸夫

●主な担当授業科目

音楽実技、アンサンブル



●講義内容

和音をきれいにハモらせることは、一見感覚的な問題のように思えますが、実は数学的にきちんと割り切れます。ただし、その前に声をしっかりと出す必要があるため、発声の方法についても学習します。

●備考/ピアノが必要です。

家族社会学とエディプス・コンプレックス

テーマ

●講師/ 酒井 一郎

●主な担当授業科目

家族援助論、保育内容（言葉）、英語



●講義内容

家族の場で、たとえば父と母と子の関係において、メンバー間に働きあう力関係を見つめることで、できるだけ労苦やストレスのない生活のあり方を築いていこうとするには、どのような工夫があるか、検討します。

保育における音楽パフォーマンス～子どもの表現力を高める～

テーマ

●講師/ 藤井 澄子

●主な担当授業科目

音楽実技、保育内容（リズム表現）、教育実習



●講義内容

子どもは感じたことや考えたことを自分なりに表現することを通して、豊かな感性や表現力を養います。では、保育者はどのようにして子どもの表現力をつけていくのでしょうか。ちょっと体験してみましょう。

乳幼児の造形表現活動

テーマ

●講師/ 松井 寿美子

●主な担当授業科目

保育内容（造形表現）、基礎図画工作



●講義内容

乳幼児の造形表現活動は、氷山にたとえることができます。氷山の目に見えない水面下をいかに感じ取り、豊かにするかが、教育・保育の課題です。造形的な表現の芽を豊かに育むための望ましい援助について考えます。

名曲を生演奏で聴こう

テーマ

●講師/ 西山 洋美

●主な担当授業科目

音楽実技、基礎音楽



●講義内容

普段 CM や着メロで聴いている曲を原曲の生のピアノ演奏で演奏します。曲についての解説を聞きながらピアノに親しむひと時を過ごして欲しいです。

●備考/ピアノが必要です。

乳幼児にとって音楽とは～保育者とのコミュニケーションの大切さ～

テーマ

●講師/ 日野 幸子

●主な担当授業科目

音楽実技、基礎音楽



●講義内容/乳幼児は、「音」に対してとても敏感です。この大切な時期、保育者との楽しい音楽体験が「音楽を感じる心」を育てていくことに繋がります。講義では、手遊びや簡単な音楽遊びなどを交えながらお話しします。

●備考/ぬいぐるみパペット、たまごシェーカー、ベル、ラジカセ、キーボードなどを必要に応じて使用します。

子どもと睡眠

テーマ

●講師/ 田中 修志

●主な担当授業科目

保育内容（健康）、体育（理論・実技）



●講義内容

現代日本の子ども達の多くが睡眠不足だと言われていています。発達途上にある子ども達にとって、睡眠不足は心と身体に悪い影響を与えているようです。子ども達にとって良い睡眠とは何かを一緒に考えてみたいと思います。

基礎音楽概説

テーマ

●講師/ 五十嵐 雅子

●主な担当授業科目

音楽実技、基礎音楽



●講義内容

保育者をめざす人にとって必要な楽譜の読み方・音符と休符・音楽用語・初歩の音楽理論などについて平易に説明します。そのほか、保育学科で行われている音楽実技の中での「ひきうたい」やピアノ伴奏の要点について説明します。

●備考/ピアノが必要です。

